

ГОМИЛЕТИКА. УЧЕБНИК БАКАЛАВРА ТЕОЛОГИИ. В. В. БУРЕГА, АРХИМАНДРИТ СИМЕОН (ТОМАЧИНСКИЙ). МОСКВА: ПОЗНАНИЕ, 2018. 451с.; ISBN 978-5-906960-27-6. ЦЕНА 850 ГРН.*

DOI: 10.29357/2521-179X.2019.23.09

Русская православная церковь (РПЦ) в 2018 году издала достаточно объемный новейший практический учебник бакалавра теологии по гомилетике для богословских школ РПЦ. Для создания данного учебного пособия в РПЦ была создана рабочая группа под руководством митрополита Волоколамского Илариона. Основной автор данного труда – Владимир Викторович Бурег, проректор по научно-богословской работе Киевской духовной академии. Автор преподавал гомилетику в Московской духовной академии в 2004–2008 гг. Также над созданием учебника трудились и другие профессора учебных заведений РПЦ. Учитывая традиционную иерархическую вертикаль РПЦ, можно сказать, что данная книга представляет учение РПЦ по гомилетике.

Учебник состоит из девяти глав и приложения. В первой главе представлен исторический обзор развития гомилетики от Христа до наших дней в РПЦ. Особое внимание автор уделяет детальному анализу перехода от простоты вдохновенного провозглашения Евангелия к проникновению и активному использованию правил классической риторики в гомилетике. Исторический обзор развития гомилетики произведен в параллельном изложении отцов восточной до XV века и западной церкви до IX века. Нужно отметить удачное сочетание краткости изложения и яркости цитирования отцов церкви – Оригена, Августина, Иоанна Златоуста и др. В качестве примера можно привести утверждение Августина относительно извечного спора о применении правил риторики в проповеди. Августин подчеркивает: «что риторика не создает законы ораторского искусства, а фиксирует их. Красноречие, по Августину, рождается естественным путем. Талантливые и одаренные ораторы произносят яркие речи не потому, что они используют заранее выученные законы, а потому что действуют по вдохновению. А те, кто желает подражать талантливым ораторам, используют их речи, пытаясь извлечь из них законы красноречия. Так рождается риторика». Августин, говоря о библейских авторах, утверждает, что «искусство красноречия приходило к ним само» (40-41). Поддерживается точка зрения о необходимости разумного баланса между простотой и харизматичностью, с одной стороны, и использованием принципов светского красноречия, с другой (31). Автор также перечисляет решения соборов,

* Статья поступила в редакцию 29.08.2019; утверждена в печать 5.09.2019.

повлиявшие на развитие или ограничения свободной проповеди. Исторический обзор становления и развития гомилетики с XVI века до наших дней сужается к исследованию зарождения школы гомилетики в рамках РПЦ. Обзор западной церкви оканчивается VI-VII веками и трудом Григория Великого (Двоеслова) «Правило пастырское» (49).

В небольшой главе об общем понятии проповеди автор проводит обзор библейских текстов Нового завета с использованием новозаветных терминов на греческом языке, связанных с провозглашением Евангелия. Далее предлагается раздел о личности проповедника. Для аргументации используются цитаты Иоанна Златоуста, Августина, Двоеслова и профессоров богословских академий РПЦ. Третья глава рассматривает личность проповедника. Делается акцент на гармонии между содержанием проповеди и духовной жизнью проповедника. Заслуживает внимания раздел о том, кто имеет право произносить проповедь (105-116). Признается практика апостольского века, когда право провозглашать проповедь и учить церковь принадлежало не только иерархам церкви, но и наделенным соответствующим даром христианам. Проводится исторический обзор, как православная и католическая церкви утратили практику свободного доступа к церковной кафедре, установив монополию епископов и пресвитеров на проповедь (109) и введя запрет на провозглашение проповеди в храме женщинам-христианкам (115-116). За редким исключением, сегодня в РПЦ право на провозглашение проповеди имеет только епископ и пресвитер. Исключения касаются студентов духовных заведений РПЦ для практики проповеди (114).

Следующая глава книги рассматривает значимость проповеди в православном богослужбном собрании. Автор описывает как с течением времени в православии установился современный порядок и место проповеди в литургии. Автор утверждает, что проповедь Евангелия на литургии является литургическим актом (119). Предлагаются также практические советы о проповеди на погребение, венчание и крещение.

Пятая глава рассматривает вопрос содержание проповеди. Удивительно, но автор, начав с утверждения о христоцентричности проповеди постепенно переходит к агиографической проповеди. Основание агиографической проповеди – не Писание, а сказания о житии святых, которые, по мнению автора, не всегда достоверны (181-189).

Также уделяется внимание последствиям детокрещения: взрослые члены церкви не знают основ веры и нуждаются в обучающих проповедях (159). Анализируется лекционная система *lectio continua* или годичный цикл чтения Писания, принятый в РПЦ. Признается, что она ограничивает проповедника в выборе текста для проповеди. Большинство текстов Писания прихожане пропускают, так как современный вариант *lectio continua* РПЦ рассчитан на каждый день.

Шестая глава посвящена форме проповеди. В проповеди должен сохраняться «универсальный халкидонский принцип», то есть единство божественного и

человеческого факторов. Подчеркивается, что содержание проповеди исходит из Божественного откровения, но откровение приходит к нам в человеческой форме (207). В этой части обсуждается план проповеди и гармония его частей. Делается обзор форм проповеди в практике РПЦ: «гомилии», «слово» и «поучение». Нужно отметить, что автор приводит детальный обзор современных западных протестантских подходов к структуре проповеди: дедуктивный подход с ссылкой на профессора гомиетики Йельского университета Гарольда Лаккока; индуктивный подход Фрэда Крэддока; нарративный подход Юджина Лоури с пояснением «петли Лоури» и драматургическое построение проповеди на примере профессора Дэвида Батрика (229-243).

В разделе, посвященном процессу подготовки проповеди, отстаивается утверждение, что проповедь — это сочетание личных усилий и божественной помощи. Подготовка проповеди признается творческим процессом (246), в котором проповеднику содействует благодать Духа Святого (247). По мнению автора, в проповеди проповедник действует в *синергии* с благодатью Святого Духа, она рассматривается как *богочеловеческое действие* (97-98). Также проповедь представлена как послание от Бога конкретному собранию (280). Рассмотрены способы изложения проповеди: чтение, заучивание, импровизация и экспромт. Предложено подробное и практическое описание этапов подготовки проповеди: 1) копилка идей, тем, иллюстраций и примеров из жизни проповедника; 2) анализ библейского текста и его современное применение; 3) составление плана проповеди, в котором особое внимание автор уделяет подготовке вступления и заключения проповеди. Предоставлено большое количество практических примеров вступления и заключения к проповеди. Интересен раздел о произнесении проповеди. Детально рассматриваются язык, стиль произнесения, владение голосовым аппаратом, дикция, темп, паузы, зрительный контакт и владение телом. Рекомендуемая продолжительность проповеди — 5-15 минут (335). В заключительной главе детально описано, как проповедь может жить после ее произнесения: публикации проповедей в СМИ, интернете, социальных сетях. Отмечены преимущества, недостатки: а также предложены практические рекомендации и постановления РПЦ в этой сфере.

В приложении содержится исторический обзор развития гомиетики в католичестве и протестантизме с VII века до наших дней. Протестантизм в основном, представлен лютеранами и реформатами. Проанализирован процесс развития гомиетики и оформление ее в отдельную богословскую дисциплину. На основании трактатов и книг о гомиетике описаны основные факторы, повлиявшие на гомиетику как науку в католицизме и протестантизме.

Структура и содержание книги выдает основное поле интересов автора — историю церкви. Книга следует схеме своеобразного исторического обзора, когда задается тема, затем представлен ее анализ и приведены аргументы из отцов церкви и других церковных писателей, а также профессоров духовных академий РПЦ. Учебник хорошо структурирован, в нем легко найти нужный параграф или главу.

Почти все главы или параграфы начинаются с обзора традиции РПЦ в обсуждаемой теме. Книга служит хорошим источником для исследователей традиции РПЦ, в частности – постановлений, предписаний и канонов в области гомилетики. Следует отметить, что новым для книг по гомилетике является раздел, посвященный жизни проповеди после ее произнесения.

Значительная часть книги, состоит из набора цитат других авторов с приложением выводов автора по ходу рассуждений или в конце параграфа. Встречается цитирование без ссылки на источник цитирования, например известная фраза Карла Барта о том, что проповедник должен в одной руке держать Библию, а в другой – газету, представлена как пословица (191). Иногда при ссылке на источники не указывается автор книги (350).

Книга вполне соответствует своему предназначению как учебника по гомилетике для священников РПЦ, после каждой главы предлагаются вопросы и задания для студентов. Также книга будет интересна для специалистов в области гомилетики, в особенности, интересующихся ее историей и современной практикой в РПЦ.

Анатолий Бондаренко
Одесская богословская семинария
Одесса, Украина
ORCID: