

*You Are What You Love: The Spiritual Power of Habit.* By James K. A. Smith: Brazos Press, 2016, xii + 210 pp.; ISBN 9781587433801 (cloth); 20.00 USD.

Новая книга Джеймса Смита написана для широкого круга англоязычных читателей и повествует о важности и природе поклонения. Книга написана на довольно понятном языке, хотя автор использует широкий спектр богословской и философской литературы. Смит строит своё повествование на высказывании Аристотеля о том, что любовь – это движущая сила мира, ведущая к Творцу (хотя, пожалуй, Аристотель думал о другом творце, но Смит видит эту фразу в библейском контексте). Таким образом, книга повествует о силе желания, о поклонении в жизни человека и о дисциплине (в основном в сфере нашего мышления и ежедневных практик).

Смит написал серию книг о богословии публичного пространства и роли поклонения (например, “Воображая Царство: как работает поклонение”, или “Желая Царства: поклонение, мировоззрение и культурное формирование”), и эта книга занимает важное место в этой серии. С точки зрения Смита, культурная и ежедневная деятельность формируются практикой поклонения, и наоборот, наша ежедневная практика влияет на наше поклонение Богу. В связи с этим Смит уделяет внимание (и выражает личную признательность) идеям Роберта Уэббера (чья книга “Поклонение прежде и теперь” доступна в русском переводе).

Главный вызов, который бросает Смит евангельскому-христианину, это вызов того, что вера и следование Христу не обязательно связаны со знаниями Библии, правильных доктрин и принятия существования Бога разумом. Как альтернативу, он предлагает обратить внимание на то, что мы любим, и вокруг чего формируются наши желания (2). Формирование желаний он связывает с формированием привычек (5-6, 15-16). В свою очередь, он предлагает формировать привычки отталкиваясь от "цели" нашего существования (*telos*), делая христианское поклонение *телеологичным* (10-14).

Также Смит обращает внимание на главный вызов современности для христианина - идолопоклонство. Он подчёркивает, что можно исповедовать ортодоксальные богословские взгляды, но практиковать “неортодоксальную” привязанность и желания (23, 29, 61). Как пример приводится влияние философии потребительства на современных христиан. Для Смита цель поклонения не “вдохновлять” и информировать, а формировать определённые привычки, уделяя внимание форме, и возводя в приоритет не человеческую спонтанность, а действие Бога во время поклонения.

Как всегда, Смит прекрасно вплетает в текст примеры из художественных фильмов и сериалов, будь то “Звёздные войны” (176-177, когда он повествует о надежде и любви), или “Настоящий детектив” (105, когда говорит о важности исповеди на служении)

Книга немного теряет из-за отсутствия многогранности тем и направлений. Она напоминает конспект, содержащий пакет идей, связанных с поклонением, который ещё нужно развивать. Также заметно сильное тематическое влияние Уэббера, из-за чего главные предложения Смита сводятся к укреплению литургического поклонения, как формирующего наши привычки слушать и любить Бога. Конечно, оба правы в том, что евангельской традиции недостаёт уважения к действию Бога вне спонтанности или рациональности, но идеализировать само действие тоже не стоит. Мы можем видеть другую сторону проблемы во многих исторических церквях.

Наверное, самое важное, на чем акцентирует внимание Смит, и что делает его книгу причастной эстетическому богословию, это развитие идеи влечения Богом, к Богу (186), а также мысль о том, что поклонение – это формирование и обучение сердца видеть и следовать Ему. Именно концентрация на действенной любви к Богу, которая должна культивироваться и развиваться в нашем поклонении и делает эту книгу полезной и уникальной для евангельской среды.

*Денис Кондюк*  
*Украинская Евангельская Теологическая Семинария*  
*Киев, Украина*  
ORCID: 0000-0001-9890-2069